

**CURRICULUM VITAE
ELABORATO SULLA BASE
DEL FORMATO EUROPEO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Cellulare
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

Cristina Moretti

STUDI

Laurea in **Lettere Moderne** con indirizzo in Comunicazioni sociali, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Corso di **Illustrazione** presso la Scuola Superiore d'Arte applicata all'Industria. Diploma del 1978.
Corso biennale di **Restauro pittorico e Storia dell'arte** presso l'Ateneo artistico 3A. Diploma nel 1980.
Corso annuale per **operatori culturali** in materia di conoscenza e tutela dei beni culturali, organizzato dalla sezione di Milano di Italia Nostra con il contributo della regione Lombardia nel 1981.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a)
Tipo di azienda o settore
Ruolo/i lavorativo/i svolto/i
Principali mansioni e responsabilità

Date (da - a)
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Dal 1974 al 1994
Scuola Elementare Statale C. Poerio di via Pianell 40
Insegnante di ruolo
Docente unico di classe in tutte le discipline

Dal 1998 al 1999
Cooperativa Chedire Informazione & Mezzi Itinera, società editrice e poi Chedire S.d.f società operanti nella didattica dei beni culturali
Presidente e responsabile nell'ideazione, realizzazione e organizzazione dell'attività didattica nelle seguenti **mostre** su incarico dell'**Assessorato alla cultura** del comune di Milano:
Leonardo Studi di Natura
Milano, Castello Sforzesco, Sala delle Asse, maggio-ottobre 1982.
Leonardo ingegnere
Museo della Scienza e della Tecnica, ottobre 1982-febbraio 1983
Leonardo e le vie d'acqua
Milano Rotonda della Befana, marzo-giugno 1983
Boccioni a Milano
Milano, Palazzo Reale novembre 1983-febbraio 1984
Hajez 1791-1882
Milano, Palazzo Reale, Galleria del Sagrato, febbraio-aprile 1984.
Adelchi. Dai Longobardi ai Carolingi
Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla, settembre-dicembre 1984.
Gotico-Neogotico-Ipergotico
Piacenza, Palazzo Gotico, dicembre 1984-marzo 1985.
Manzoni. Il suo tempo e il nostro tempo
Milano, Palazzo Reale, ottobre 1985 febbraio 1986
Il progetto domestico
Palazzo dell'Arte, gennaio-marzo 1986.
Vedute italiane del '700 in collezioni private italiane
Milano, Palazzo Reale, novembre 1986-gennaio 1987
L'uomo a due ruote. Avventura, storia, passione
Milano, Area Ansaldo, novembre 1987-marzo 1988
Operazione Musei Aperti Chivas Regal 1989
Bronzi Cinesi –Zandomenoghi
Veramente falso
Milano, Rotonda della Besana, 9 gennaio-31 marzo 1989

Date (da - a) Dal 1988 al 1993

Tipo di azienda o settore Ruolo/i lavorativo/i svolto/i Principali mansioni e responsabilità	ITALIA NOSTRA Formatore Nell'ambito del corso "I mercoledì dei docenti" ideazione, realizzazione e organizzazione di quattro corsi d'aggiornamento per gli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado: Anno 1987/1988: itinerario di lettura: <i>L'altare d'oro di Volvinio</i> Anno 1998/1999: corso di aggiornamento: <i>La rappresentazione della natura nell'arte</i> Anno 1990/1991 corso di aggiornamento: <i>Tra estetica e funzionalità</i> Anno 1991/1992: corso di aggiornamento: <i>Arte e cultura alla corte degli Sforza</i> Anno 1992/1993: corso di aggiornamento: <i>Approccio al Museo</i>
Date (da – a) Tipo di azienda o settore Ruolo/i lavorativo/i svolto/i Principali mansioni e responsabilità	Dal 1991 al 1996 Assessorato all'istruzione del comune di Cologno Monzese Formatore Ideazione e realizzazione di cinque corsi di aggiornamento di educazione all'immagine per la scuola primaria.
Date (da – a) Tipo di azienda o settore Ruolo/i lavorativo/i svolto/i Principali mansioni e responsabilità	1989 al 2014 ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte) ed IRSAE Esperto di didattica dei Beni Culturali Gruppo di lavoro sul curriculum continuo ripreso in occasione del convegno su Caravaggio nel corso del quale è stato presentato un quaderno didattico: <i>Incontro con l'opera d'arte la Canestra di frutta di Michelangelo Merisi detto Caravaggio</i> , di cui ha curato la parte relativa alla scuola primaria e secondaria di primo grado. Il lavoro è stato ripreso per la mostra di Alfredo Jaar <i>"It is difficult"</i> per la quale ha realizzato un progetto didattico rivolto alla scuola primaria e secondaria di I grado. Attività educativa per le famiglie <i>"Nonni e nipoti in museo"</i>
Date (da – a) Tipo di azienda o settore Ruolo/i lavorativo/i svolto/i Principali mansioni e responsabilità	Dal 1994 al 2015 Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Antropologico delle province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese. Collaboratore dei Servizi Educativi Collaborazione nel progetto Alla scoperta di Brera , programma di attività didattica rivolto alle scuole primaria milanese, coordinato dalle dottoresse E. Dafra e S. Sicoli. Per tale iniziativa ha realizzato una parte del materiale didattico relativa alle classi seconde e quarte. Dal 1995, nell'ambito di tale progetto, cura l'organizzazione e la realizzazione di un corso di aggiornamento per gli insegnanti che aderiscono all'iniziativa.
Date (da – a) Tipo di azienda o settore Ruolo/i lavorativo/i svolto/i Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 1995 Fondazione Mazzotta Collaboratore Ideazione e realizzazione della mostra "Andy Warhol"
Date (da – a) Tipo di azienda o settore Ruolo/i lavorativo/i svolto/i Principali mansioni e responsabilità	Dal 1997 al 2004 Soprintendenza di Mantova Collaboratore dei Servizi Educativi Ideazione e realizzazione del progetto <i>"C'era una volta un palazzo.."</i>
Date (da – a) Tipo di azienda o settore Ruolo/i lavorativo/i svolto/i Principali mansioni e responsabilità	Dal 2000 al 2011 FAI Settore Educazione Collaboratore del Settore Educazione Nel 2000: ideazione e realizzazione dell'attività didattica <i>I fiori di Villa Della Porta Bozzolo</i> nell'ambito della manifestazione <i>Gioca con il FAI</i> . Nel 2000/2001: ideazione e realizzazione dell'attività didattica per la mostra <i>Segantini Luce e simbolo 1884-1899</i> , Villa Menafoglio Litta Panza, Varese , Biumo Superiore 11 novembre 2000-28 gennaio 2001 Nel 2001: ideazione e realizzazione dell'attività didattica per Villa Menafoglio Litta Panza. Nell'ambito del progetto ha curato la parte relativa alla collezione d'arte contemporanea e la formazione degli operatori didattici. Nel 2005 collaborazione nel <i>progetto Luce e spazio nell'arte contemporanea Percorso tra le opere della Civica Galleria D'Arte Moderna di Gallarate e gli ambienti minimal di Villa Panza a Varese</i> Nell'ottobre del 2005 ideazione e realizzazione dell'attività didattica, rivolta agli alunni della scuola

	<p>primaria e secondaria di primo grado, per la mostra <i>L'estetica della velocità</i>, Varese, Villa Panza, 29 settembre-27 novembre.</p> <p>Nel 2005 ideazione e realizzazione del progetto di Educazione all'immagine per la scuola primaria <i>"Immagini d'Arte contemporanea"</i></p> <p>Nel 2006 ideazione e realizzazione dell'attività didattica per la mostra <i>Capolavori del '900 italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI</i></p> <p>Nel 2007 ideazione e realizzazione del laboratorio <i>"I fiori di Villa Bozzolo"</i></p> <p>Nel 2008/9 ideazione e realizzazione del percorso didattico "Immagini di luce" a Villa Menafoglio, Litta, Panza.</p> <p>Nel 2010/12 collabora all'ideazione e realizzazione laboratorio di Arteterapia "Osserva, senti e...FAI" a Villa Panza.</p> <p>Nel 2010/11 collabora all'ideazione e realizzazione del progetto di alternanza scuola-lavoro per il Liceo artistico "Umberto Boccioni" a Villa Panza.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Ruolo/i lavorativo/i svolto/i</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2002</p> <p>Accademia delle Belle Arti</p> <p>Formatore</p> <p>Partecipazione ai corsi di alta formazione <i>"Organizzazione e comunicazione delle arti visive"</i>, corso 5910 e corso 21502</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Ruolo/i lavorativo/i svolto/i</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2002</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p>Formatore</p> <p>Partecipazione al corso di alta formazione <i>"Esperto in comunicazione didattica multimediale del patrimonio culturale"</i></p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Ruolo/i lavorativo/i svolto/i</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 2004 al 2008</p> <p>Soprintendenza BB. CC. AA di Enna</p> <p>Formatore</p> <p>Nel 2004 partecipazione al corso di Aggiornamento "Il Museo Diffuso Ennese"</p> <p>Nel 2005 partecipazione al progetto "Scuola, Museo, artigianato"</p> <p>Nel 2006/7 partecipazione al progetto "Il Museo Diffuso Ennese" parte relativa alla scuola primaria</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Ruolo/i lavorati vo/i svolto/i</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 2004 al 2008</p> <p>Università Cattolica del Sacro Cuore</p> <p>Formatore</p> <p>Attività di tirocinio del corso di laurea in Scienze della formazione primaria</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Ruolo/i lavorativo/i svolto/i</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 2004 ad oggi</p> <p>Comune di Cinisello Balsamo: Centro di documentazione storica</p> <p>Collaboratore</p> <p>2004/11 ideazione e realizzazione dell'attività didattica per il giardino di Villa Ghirlanda e schede didattiche per la pubblicazione della collana "Ragazzi in giardino"</p> <p>2009/19 Ideazione e realizzazione del progetto, per la scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, "Modi e forme dell'abitare sostenibile"</p> <p>2010/11 Ideazione e realizzazione del progetto "Giardini ad arte" per la scuola primaria e secondaria di I grado.</p> <p>2012/13 Ideazione e realizzazione del progetto "Tracce d'inchiostro" per la scuola primaria di Cinisello Balsamo.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Ruolo/i lavorativo/i svolto</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 2012 a oggi</p> <p>ReGis (Rete dei Giardini Storici).</p> <p>Collaboratore</p> <p>Ideazione e realizzazione di 10 laboratori didattici, differenziati secondo le fasce d'età, 2014/2015 Ideazione e realizzazione del progetto "Un tè con Alice"</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Ruolo/i lavorativo/i svolto</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dal 2012 ad oggi</p> <p>MUSLI Museo della Scuola e del Libero per l'Infanzia</p> <p>Collaboratore</p> <p>2013/2014 Laboratori sul tema del libro pop up</p>

	2014/2015 ideazione e realizzazione del progetto " Tutti i figli dei Marchesi"
Date (da – a)	Da 2014 al 2016
Tipo di azienda o settore	Museo del Duomo di Milano
Ruolo/i lavorativo/i svolto	Collaboratore
Principali mansioni e responsabilità	2014/2015 Progetto educativo "La via del Marmo".
Date (da – a)	Dal 2013 ad oggi
Tipo di azienda o settore	Museolab6
Ruolo/i lavorativo/i svolto	socio
Principali mansioni e responsabilità	Progetto "La bottega dei giochi perduti" Partecipazione al Progetto MUMI un ecomuseo per il territorio Sud di Milano
Date (da – a)	Dal 2008 ad oggi
Tipo di azienda o settore	ICOM
Ruolo/i lavorativo/i svolto	Socio ICOM , membro del coordinamento regionale ICOM Italia: Lombardia, delle commissioni tematiche "Educazione mediazione", "Sicurezza ed emergenza" e "Accessibilità museale".
Date (da – a)	Dal 2007 al 2008
Tipo di azienda o settore	Università Bicocca Facoltà di Scienze della formazione
Principali mansioni e responsabilità	Conduttore di attività laboratoriali nei corsi speciali per insegnanti di scuola dell'infanzia e di scuola primaria per il conseguimento dell'abilitazione o idoneità all'insegnamento.
Date (da – a)	Dal 9 al 14 aprile 2013 e dal 9 al 14 aprile 2014
Tipo di azienda o settore	Fuorisalone circuito Ventura Lambrate per il progetto "Forme e modi dell'abitare sostenibile"
Date (da-a)	Dal 2017 al 2019
	Pinacoteca di Brera
	Ideazione realizzazione del progetto "Le scatole magiche"
Date (da-a)	Dal 2018 al 2019
	Parco Archeologico della Valle dei Templi
	Ideazione e realizzazione del progetto "Trame di memoria"

Si autorizza la pubblicazione del presente curriculum integralmente

In fede

Cristina Moretti